UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Opinione studenti sulla didattica - Studenti che hanno dichiarato di avere seguito almeno il 50% delle ore di lezione (scheda 1) - 2014/2015

Data Elaborazione: 06/11/2015

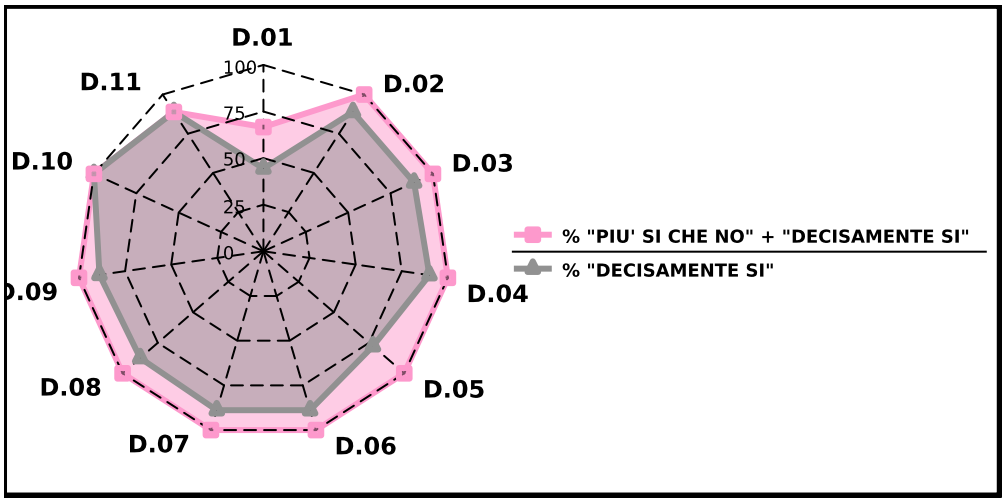
SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE

Corso 2182 - TEATRO,CINEMA E SPETTACOLO MULTIMEDIALE — Corso di Laurea Magistrale Biennale | Master's Degree Classe LM-65

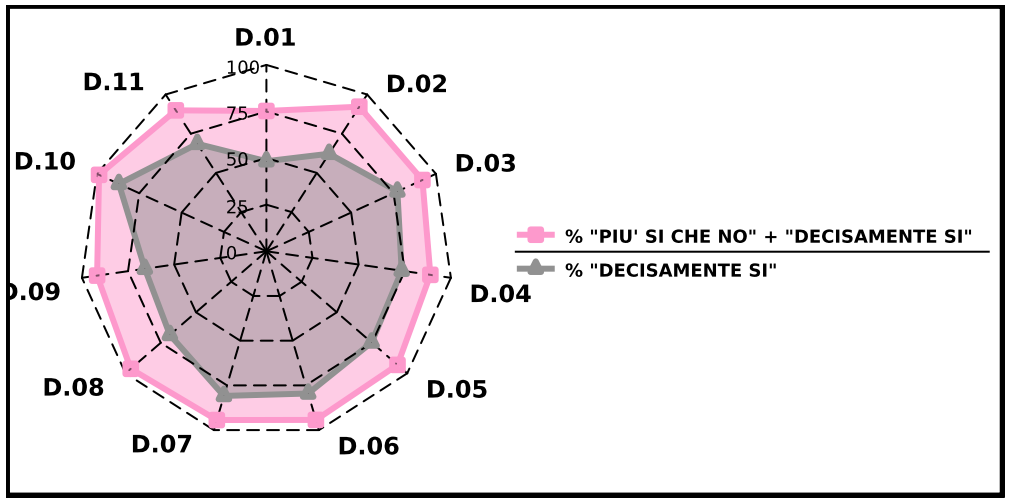
Insegnamento 13326 - ELABORAZIONI DI IMMAGINI E SUONI. RICONOSCIMENTO E VISIONI ARTIFICIALI - CFU 12

Docente GENTILE ANTONIO

13326 - ELABORAZIONI DI IMMAGINI E SUONI. RICONOSCIMENTO E VISIONI ARTIFICIALI - CFU 12



2182 - TEATRO,CINEMA E SPETTACOLO MULTIMEDIALE



Rappresentazione dei risultati dell'insegnamento e dell'intero corso. Il diagramma “a radar” presenta un asse per alcune delle domande del questionario, e per ogni asse viene indicato la % delle risposte positive, suddivise in "Più si che no e Decisamente si" e "Decisamente si". Le percentuali nei grafici sono calcolate al netto dei "Non rispondo"

N. questionari compilati 10

INSEGNAMENTO

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.01 LE CONOSCENZE PRELIMINARI POSSEDUTE SONO RISULTATE SUFFICIENTI PER LA COMPRENSIONE DEGLI ARGOMENTI PREVISTI NEL PROGRAMMA D'ESAME?	20	10	20	40	10

INSEGNAMENTO

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.02 IL CARICO DI STUDIO DELL'INSEGNAMENTO È PROPORZIONATO AI CREDITI ASSEGNATI?	0	0	10	80	10

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.03 IL MATERIALE DIDATTICO (INDICATO E DISPONIBILE) E' ADEGUATO PER LO STUDIO DELLA MATERIA?	0	0	10	80	10

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.04 LE MODALITA' DI ESAME SONO STATE DEFINITE IN MODO CHIARO?	0	0	10	90	0

DOCENZA

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.05 GLI ORARI DI SVOLGIMENTO DI LEZIONI, ESERCITAZIONI E ALTRE EVENTUALI ATTIVITÀ DIDATTICHE SONO RISPETTATI?	0	0	20	70	10

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.06 IL DOCENTE STIMOLA/MOTIVA L'INTERESSE VERSO LA DISCIPLINA?	0	0	10	80	10

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.07 IL DOCENTE ESPONE GLI ARGOMENTI IN MODO CHIARO?	0	0	10	80	10

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.08 LE ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE (ESERCITAZIONI, TUTORATI, LABORATORI, ETC...), OVE ESISTENTI, SONO UTILI ALL'APPRENDIMENTO DELLA MATERIA? (SELEZIONARE "NON RISPONDO" SE NON PERTINENTE)	0	0	10	70	20

DOCENZA

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.09 L'INSEGNAMENTO E' STATO SVOLTO IN MANIERA COERENTE CON QUANTO DICHIARATO SUL SITO WEB DEL CORSO DI STUDIO?	0	0	10	80	10

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.10 IL DOCENTE E' REPERIBILE PER CHIARIMENTI E SPIEGAZIONI?	0	0	0	90	10

INTERESSE

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.11 E' INTERESSATO/A AGLI ARGOMENTI TRATTATI NELL'INSEGNAMENTO?	0	10	0	80	10

SUGGERIMENTI

	SI	NO	NON RISPONDO
D.12 ALLEGGERIRE IL CARICO DIDATTICO COMPLESSIVO	30	60	10

	SI	NO	NON RISPONDO
D.13 AUMENTARE L'ATTIVITA' DI SUPPORTO DIDATTICO	50	40	10

	SI	NO	NON RISPONDO
D.14 FORNIRE PIU' CONOSCENZE DI BASE	60	30	10

	SI	NO	NON RISPONDO
D.15 ELIMINARE DAL PROGRAMMA ARGOMENTI GIA' TRATTATI IN ALTRI INSEGNAMENTI	20	60	20

	SI	NO	NON RISPONDO
D.16 MIGLIORARE IL COORDINAMENTO CON ALTRI INSEGNAMENTI	30	60	10

SUGGERIMENTI

	SI	NO	NON RISPONDO
D.17 MIGLIORARE LA QUALITA' DEL MATERIALE DIDATTICO	30	50	20

	SI	NO	NON RISPONDO
D.18 FORNIRE IN ANTICIPO IL MATERIALE DIDATTICO	40	40	20

	SI	NO	NON RISPONDO
D.19 INSERIRE PROVE D'ESAME INTERMEDIE	20	40	40

	SI	NO	NON RISPONDO
D.20 ATTIVARE INSEGNAMENTI SERALI O NEL FINE SETTIMANA	20	70	10