



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Opinione studenti sulla didattica - Studenti che hanno dichiarato di avere seguito almeno il 50% delle ore di lezione (scheda 1) - 2018/2019

Data Elaborazione: 08/10/2019

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE

N. questionari compilati 12

Docente

MARRONE GIOVANNI

Corso

2199 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

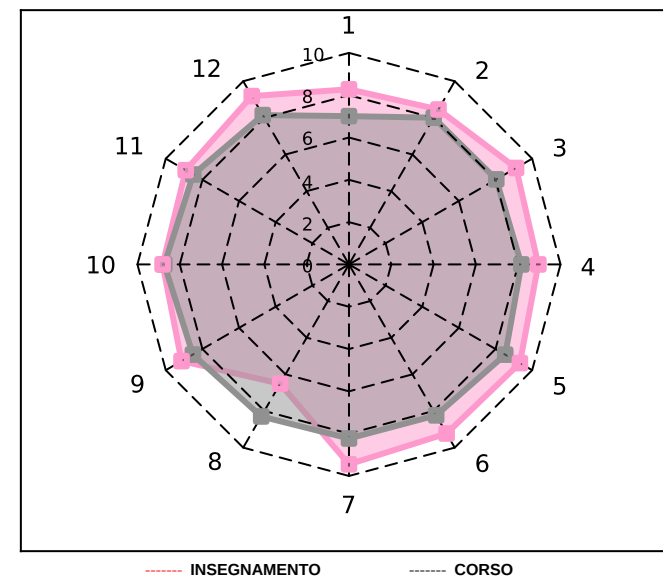
Corso di Laurea Triennale (DM270) | Bachelor's Degree Classe L-3

Insegnamento

06415 - SEMIOTICA DELLE ARTI - CFU 12

Modulo

SEMIOTICA DELLE ARTI MODULO A - CFU 6



In riferimento al singolo insegnamento ed al relativo corso, il diagramma a "radar" riporta l'indice di qualità delle domande relative all'insegnamento.

DOMANDE INSEGNAMENTO

	INDICE DI QUALITÀ	% DI NON RISPONDO
D.01 LE CONOSCENZE PRELIMINARI POSSEDUTE SONO RISULTATE SUFFICIENTI PER LA COMPrensIONE DEGLI ARGOMENTI PREVISTI NEL PROGRAMMA D'ESAME?	8,3	0,0
D.02 IL CARICO DI STUDIO DELL'INSEGNAMENTO È PROPORZIONATO AI CREDITI ASSEGNATI?	8,5	0,0
D.03 IL MATERIALE DIDATTICO (INDICATO E DISPONIBILE) E' ADEGUATO PER LO STUDIO DELLA MATERIA?	9,1	0,0
D.04 LE MODALITÀ DI ESAME SONO STATE DEFINITE IN MODO CHIARO?	9,0	0,0
D.05 GLI ORARI DI SVOLGIMENTO DI LEZIONI, ESERCITAZIONI E ALTRE EVENTUALI ATTIVITÀ DIDATTICHE SONO RISPETTATI?	9,3	0,0
D.06 IL DOCENTE STIMOLA/MOTIVA L'INTERESSE VERSO LA DISCIPLINA?	9,2	0,0
D.07 IL DOCENTE ESPONE GLI ARGOMENTI IN MODO CHIARO?	9,5	0,0
D.08 LE ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE (ESERCITAZIONI, TUTORATI, LABORATORI, ETC...), OVE ESISTENTI, SONO UTILI ALL'APPRENDIMENTO DELLA MATERIA? (SELEZIONARE "NON RISPONDO" SE NON PERTINENTE)	6,5	58,3
D.09 L'INSEGNAMENTO E' STATO SVOLTO IN MANIERA COERENTE CON QUANTO DICHIARATO SUL SITO WEB DEL CORSO DI STUDIO?	9,1	0,0
D.10 IL DOCENTE E' REPERIBILE PER CHIARIMENTI E SPIEGAZIONI?	8,8	16,7
D.11 E' INTERESSATO/A AGLI ARGOMENTI TRATTATI NELL'INSEGNAMENTO?	8,9	0,0
D.12 SEI COMPLESSIVAMENTE SODDISFATTO DI COME E' STATO SVOLTO QUESTO INSEGNAMENTO?	9,2	0,0

INFO STUDENTE E SUGGERIMENTI

	1° IN CORSO		2° IN CORSO		3° IN CORSO		4° IN CORSO		5° IN CORSO		6° IN CORSO		FUORI CORSO																	
D.02 ANNO DI CORSO	0,0		0,0		100,0		0,0		0,0		0,0		0,0																	
	LICEO CLASSICO	LICEO SOCIO- PEDAGOGICO	IST. TECNICO PER GEOMETRI	LICEO SCIENTIFICO	IST. TECNICO COMMERCIALE	IST. PROFESSIONALE	ALTRI LICEI	IST. TECNICO INDUSTRIALE	ALTRO																					
D.01 SCUOLA SECONDARIA DI PROVENIENZA	8,3		16,7		0,0		16,7		0,0		0,0		25,0		0,0		33,3													
IN SEDE																		FUORI SEDE PENDOLARE						FUORI SEDE STANZIALE						
D.02 RESIDENZA	41,7																		58,3						0,0					
	0-30		31-60		61-90		91-120		121-150		151-180		181-210		211-240		241-270		271-300											
D.03 NUMERO TOTALE DI CREDITI ACQUISITI ALLA DATA DELLA RILEVAZIONE	0,0		8,3		0,0		33,3		16,7		41,7		0,0		0,0		0,0		0,0											
SI																		NO						NON RISPONDO						
D.13 SUGGERISCI DI ALLEGGERIRE IL CARICO DIDATTICO COMPLESSIVO	25,0																		50,0						25,0					
SI																		NO						NON RISPONDO						
D.14 SUGGERISCI DI AUMENTARE L'ATTIVITA' DI SUPPORTO DIDATTICO	16,7																		50,0						33,3					
SI																		NO						NON RISPONDO						
D.15 SUGGERISCI DI FORNIRE PIU' CONOSCENZE DI BASE	33,3																		33,3						33,3					
SI																		NO						NON RISPONDO						
D.16 SUGGERISCI DI ELIMINARE DAL PROGRAMMA ARGOMENTI GIA' TRATTATI IN ALTRI INSEGNAMENTI	25,0																		66,7						8,3					
SI																		NO						NON RISPONDO						
D.17 SUGGERISCI DI MIGLIORARE IL COORDINAMENTO CON ALTRI INSEGNAMENTI	41,7																		33,3						25,0					
SI																		NO						NON RISPONDO						
D.18 SUGGERISCI DI MIGLIORARE LA QUALITA' DEL MATERIALE DIDATTICO	8,3																		66,7						25,0					

	SI	NO	NON RISPONDO
D.19 SUGGERISCI DI FORNIRE IN ANTICIPO IL MATERIALE DIDATTICO	41,7	41,7	16,7
	SI	NO	NON RISPONDO
D.20 SUGGERISCI DI INSERIRE PROVE D'ESAME INTERMEDIE	25,0	75,0	0,0
	SI	NO	NON RISPONDO
D.21 SUGGERISCI DI ATTIVARE INSEGNAMENTI SERALI O NEL FINE SETTIMANA	16,7	83,3	0,0