



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Opinione studenti sulla didattica - Studenti che hanno dichiarato di avere seguito meno del 50% delle ore di lezione (scheda 3) - 2024/2025

Data Elaborazione: 23/10/2025

CULTURE E SOCIETA'

N. questionari compilati 6

Docente

COMETA MICHELE

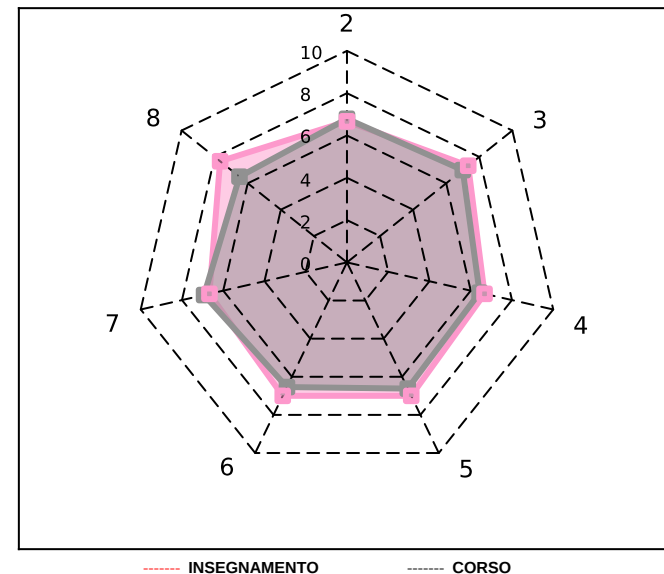
Corso

2288 - COMUNICAZIONE PER L'ENOGASTRONOMIA

Corso di Laurea Magistrale Biennale | Master's Degree Classe LM-92

Insegnamento

23026 - TEORIA DEL GUSTO - CFU 6



In riferimento al singolo insegnamento ed al relativo corso, il diagramma a "radar" riporta la media delle domande relative all'insegnamento. *Per gli anni accademici antecedenti al 2022/2023 leggasi INDICE DI QUALITA'

DOMANDE INSEGNAMENTO

| | MEDIA* | % DI NON RISPONDO |
|---|--------|-------------------|
| D.02 LE CONOSCENZE POSSEDUTE ALL'INIZIO DELL'INSEGNAMENTO SONO RISULTATE SUFFICIENTI PER LA COMPrensIONE DEGLI ARGOMENTI PREVISTI NELLA SCHEDA DI TRASPARENZA? | 6,7 | 50,0 |
| D.03 IL CARICO DI STUDIO DELL'INSEGNAMENTO E' PROPORZIONATO AI CREDITI ASSEGNATI? | 7,3 | 50,0 |
| D.04 IL MATERIALE DIDATTICO (LIBRI CONSIGLIATI, DISPENSE, MATERIALE AUDIO E VIDEO REGISTRATO, ALTRO MATERIALE MESSO A DISPOSIZIONE DAL DOCENTE) È ADEGUATO PER LO STUDIO DELLA MATERIA? | 6,7 | 50,0 |
| D.05 LE MODALITÀ DI ESAME SONO STATE DEFINITE IN MODO CHIARO NELLA SCHEDA DI TRASPARENZA? | 7,0 | 50,0 |
| D.06 IL DOCENTE E' REPERIBILE PER CHIARIMENTI E SPIEGAZIONI? | 7,0 | 50,0 |
| D.07 I CONTENUTI DI QUESTO INSEGNAMENTO HANNO SUSCITATO IL TUO INTERESSE? | 6,7 | 50,0 |
| D.08 SEI COMPLESSIVAMENTE SODDISFATTO DI COME È STATO SVOLTO QUESTO INSEGNAMENTO? | 7,7 | 50,0 |

INFO STUDENTE E SUGGERIMENTI

| | 1° IN CORSO | 2° IN CORSO | 3° IN CORSO | 4° IN CORSO | 5° IN CORSO | 6° IN CORSO | FUORI CORSO |
|--------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| D.02 ANNO DI CORSO | 0,0 | 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

| | LICEO CLASSICO | LICEO SOCIO-PEDAGOGICO | IST. TECNICO PER GEOMETRI | LICEO SCIENTIFICO | IST. TECNICO COMMERCIALE | IST. PROFESSIONALE | ALTRI LICEI | IST. TECNICO INDUSTRIALE | ALTRO | |
|---|--|---|---------------------------------|--|--------------------------|--|--------------------------------|--------------------------|--------------|---------|
| D.01 SCUOLA SECONDARIA DI PROVENIENZA | 16,7 | 16,7 | 0,0 | 33,3 | 0,0 | 0,0 | 16,7 | 0,0 | 16,7 | |
| | IN SEDE | | | FUORI SEDE PENDOLARE | | | FUORI SEDE STANZIALE | | | |
| D.02 RESIDENZA | 50,0 | | | 0,0 | | | 50,0 | | | |
| | 0-30 | 31-60 | 61-90 | 91-120 | 121-150 | 151-180 | 181-210 | 211-240 | 241-270 | 271-300 |
| D.03 NUMERO TOTALE DI CREDITI ACQUISITI ALLA DATA DELLA RILEVAZIONE | 0,0 | 16,7 | 66,7 | 16,7 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |
| | 0% - 24% | | | | | | 25% - 50% | | | |
| D.04 INDICA LA PERCENTUALE DI FREQUENZA | 66,7 | | | | | 33,3 | | | | |
| | LAVORO | FREQUENZA LEZIONI DI ALTRI INSEGNAMENTI | | FREQUENZA POCO UTILE AI FINI DELLA PREPARAZIONE DELL'ESAME | | LE STRUTTURE DEDICATE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA NON CONSENTONO LA FREQUENZA AGLI STUDENTI INTERESSATI | | | ALTRO | |
| D.01 INDICARE IL MOTIVO PRINCIPALE DELLA NON FREQUENZA O DELLA FREQUENZA RIDOTTA ALLE LEZIONI | 50,0 | 0,0 | | 0,0 | | 0,0 | | | 50,0 | |
| | INTERVENIRE SULLA SCELTA DEI TESTI CONSIGLIATI | | APPUNTI DI SUPPORTO ALLE SLIDES | | VIDEO DI SUPPORTO | | DISPENSE E MATERIALE DI STUDIO | | NON RISPONDO | |
| D.09 IN CHE MODO RITIENI CHE SI POSSA MIGLIORARE LA QUALITÀ DEL MATERIALE DIDATTICO FORNITO? | 16,7 | 0,0 | | 0,0 | | 16,7 | | 66,7 | | |
| | SI | | | NO | | | NON RISPONDO | | | |
| D.10 L'INSEGNAMENTO PRESENTA SOVRAPPOSIZIONI CON ARGOMENTI GIÀ TRATTATI IN ALTRI INSEGNAMENTI? | 16,7 | | | 33,3 | | | 50,0 | | | |
| | SI | | | NO | | | NON RISPONDO | | | |
| D.11 SUGGERISCI DI RENDERE DISPONIBILE IL MATERIALE DIDATTICO TRAMITE IL PORTALE STUDENTI DURANTE LO SVOLGIMENTO DEL CORSO? | 33,3 | | | 16,7 | | | 50,0 | | | |
| | SI | | | NO | | | NON RISPONDO | | | |
| D.12 SUGGERISCI DI INSERIRE PROVE D'ESAME INTERMEDIE | 16,7 | | | 50,0 | | | 33,3 | | | |

