



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## Opinione studenti sulla didattica - Studenti che hanno dichiarato di avere seguito almeno il 50% delle ore di lezione (scheda 1) - 2014/2015

Data Elaborazione: 06/11/2015

### SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE

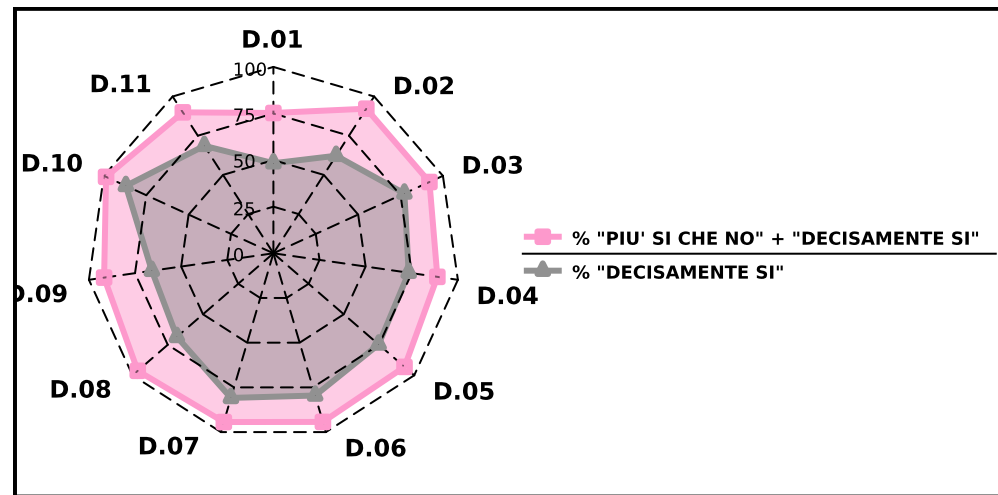
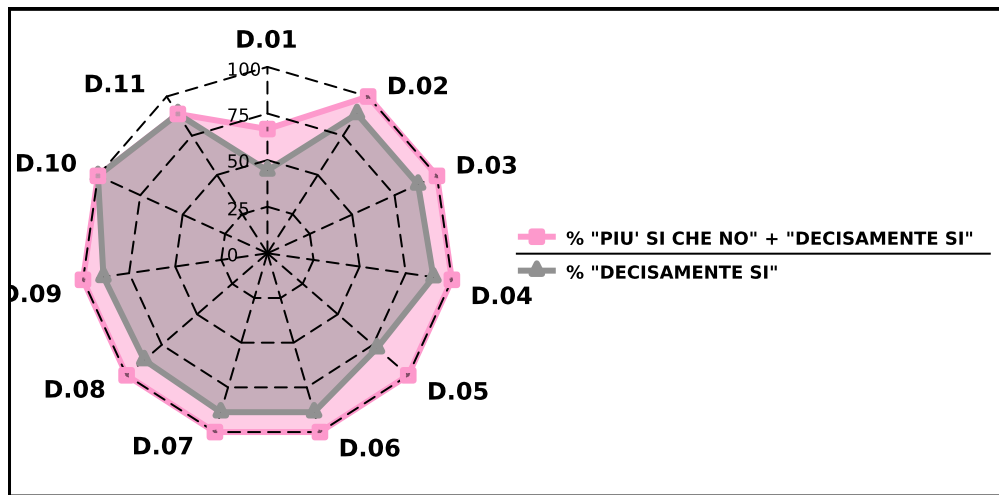
**Corso** 2182 - TEATRO,CINEMA E SPETTACOLO MULTIMEDIALE

Corso di Laurea Magistrale Biennale | Master's Degree Classe LM-65

**Insegnamento** 13326 - ELABORAZIONI DI IMMAGINI E SUONI. RICONOSCIMENTO E VISIONI ARTIFICIALI - CFU 12

**Docente** GENTILE ANTONIO

13326 - ELABORAZIONI DI IMMAGINI E SUONI. RICONOSCIMENTO E VISIONI ARTIFICIALI - CFU 12 - 2182 - TEATRO,CINEMA E SPETTACOLO MULTIMEDIALE



Rappresentazione dei risultati dell'insegnamento e dell'intero corso. Il diagramma "a radar" presenta un asse per alcune delle domande del questionario, e per ogni asse viene indicato la % delle risposte positive, suddivise in "Più si che no e Decisamente si" e "Decisamente si". Le percentuali nei grafici sono calcolate al netto dei "Non rispondo"

N. questionari compilati 10

### INSEGNAMENTO

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.01 LE CONOSCENZE PRELIMINARI POSSEDUTE SONO RISULTATE SUFFICIENTI PER LA COMPRESIONE DEGLI ARGOMENTI PREVISTI NEL PROGRAMMA D'ESAME?	20	10	20	40	10

## INSEGNAMENTO

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.02 IL CARICO DI STUDIO DELL'INSEGNAMENTO È PROPORZIONATO AI CREDITI ASSEGNATI?	0	0	10	80	10
	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.03 IL MATERIALE DIDATTICO (INDICATO E DISPONIBILE) È ADEGUATO PER LO STUDIO DELLA MATERIA?	0	0	10	80	10
	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.04 LE MODALITÀ DI ESAME SONO STATE DEFINITE IN MODO CHIARO?	0	0	10	90	0

## DOCENZA

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.05 GLI ORARI DI SVOLGIMENTO DI LEZIONI, ESERCITAZIONI E ALTRE EVENTUALI ATTIVITÀ DIDATTICHE SONO RISPETTATI?	0	0	20	70	10
	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.06 IL DOCENTE STIMOLA/MOTIVA L'INTERESSE VERSO LA DISCIPLINA?	0	0	10	80	10
	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.07 IL DOCENTE ESPONE GLI ARGOMENTI IN MODO CHIARO?	0	0	10	80	10
	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.08 LE ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE (ESERCITAZIONI, TUTORATI, LABORATORI, ETC...), OVE ESISTENTI, SONO UTILI ALL'APPRENDIMENTO DELLA MATERIA? (SELEZIONARE "NON RISPONDO" SE NON PERTINENTE)	0	0	10	70	20

## DOCENZA

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.09 L'INSEGNAMENTO E' STATO SVOLTO IN MANIERA COERENTE CON QUANTO DICHIARATO SUL SITO WEB DEL CORSO DI STUDIO?	0	0	10	80	10
D.10 IL DOCENTE E' REPERIBILE PER CHIARIMENTI E SPIEGAZIONI?	0	0	0	90	10

## INTERESSE

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.11 E' INTERESSATO/A AGLI ARGOMENTI TRATTATI NELL'INSEGNAMENTO?	0	10	0	80	10

## SUGGERIMENTI

	SI	NO	NON RISPONDO
D.12 ALLEGGERIRE IL CARICO DIDATTICO COMPLESSIVO	30	60	10
D.13 AUMENTARE L'ATTIVITA' DI SUPPORTO DIDATTICO	50	40	10
D.14 FORNIRE PIU' CONOSCENZE DI BASE	60	30	10
D.15 ELIMINARE DAL PROGRAMMA ARGOMENTI GIA' TRATTATI IN ALTRI INSEGNAMENTI	20	60	20
D.16 MIGLIORARE IL COORDINAMENTO CON ALTRI INSEGNAMENTI	30	60	10

**SUGGERIMENTI**

	SI	NO	NON RISPONDO
D.17 MIGLIORARE LA QUALITA' DEL MATERIALE DIDATTICO	30	50	20
	SI	NO	NON RISPONDO
D.18 FORNIRE IN ANTICIPO IL MATERIALE DIDATTICO	40	40	20
	SI	NO	NON RISPONDO
D.19 INSERIRE PROVE D'ESAME INTERMEDIE	20	40	40
	SI	NO	NON RISPONDO
D.20 ATTIVARE INSEGNAMENTI SERALI O NEL FINE SETTIMANA	20	70	10