



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Opinione studenti sulla didattica - Studenti che hanno dichiarato di avere seguito almeno il 50% delle ore di lezione (scheda 1) - 2014/2015

Data Elaborazione: 06/11/2015

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE

Corso 2113 - SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE PER I MEDIA E LE ISTITUZIONI

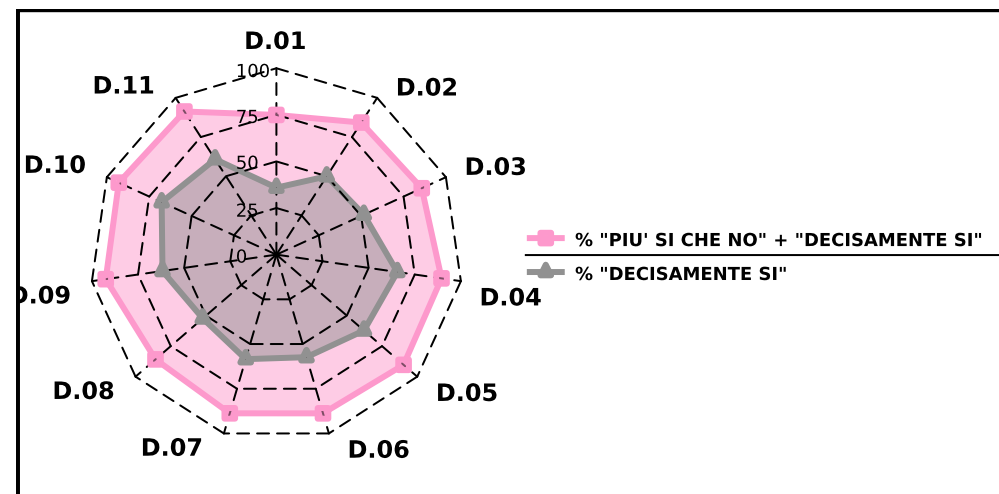
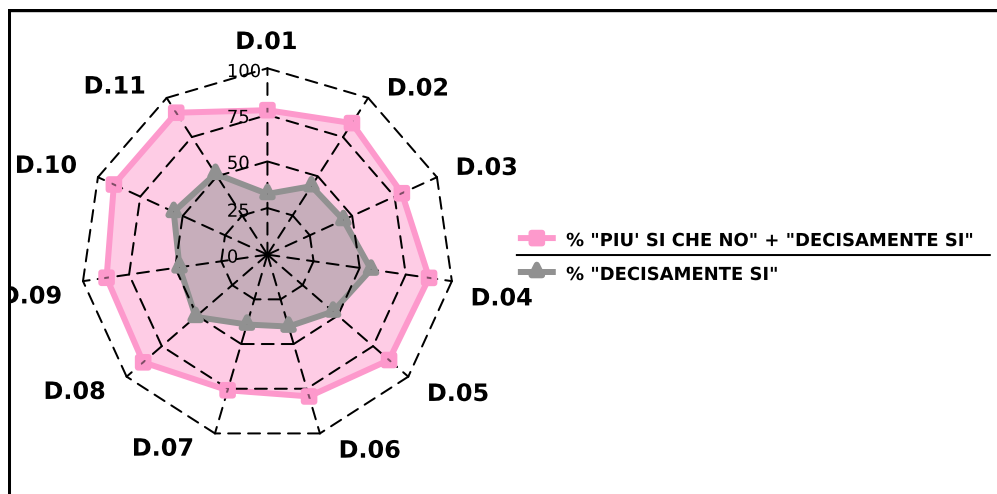
Insegnamento 16833 - SOCIOLOGIA DEL MUTAMENTO CULTURALE E SOCIALE - CFU 9

Docente FICI ANNA

16833 - SOCIOLOGIA DEL MUTAMENTO CULTURALE E SOCIALE - CFU 9

Corso di Laurea Triennale (DM270) | Bachelor's Degree Classe L-20

2113 - SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE PER I MEDIA E LE ISTITUZIONI



Rappresentazione dei risultati dell'insegnamento e dell'intero corso. Il diagramma "a radar" presenta un asse per alcune delle domande del questionario, e per ogni asse viene indicato la % delle risposte positive, suddivise in "Più si che no e Decisamente si" e "Decisamente si". Le percentuali nei grafici sono calcolate al netto dei "Non rispondo"

N. questionari compilati 97

INSEGNAMENTO

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.01 LE CONOSCENZE PRELIMINARI POSSEDUTE SONO RISULTATE SUFFICIENTI PER LA COMPrensIONE DEGLI ARGOMENTI PREVISTI NEL PROGRAMMA D'ESAME?	11,34	9,28	41,24	29,9	8,25

INSEGNAMENTO

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.02 IL CARICO DI STUDIO DELL'INSEGNAMENTO È PROPORZIONATO AI CREDITI ASSEGNATI?	6,19	8,25	36,08	39,18	10,31

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.03 IL MATERIALE DIDATTICO (INDICATO E DISPONIBILE) E' ADEGUATO PER LO STUDIO DELLA MATERIA?	9,28	9,28	30,93	40,21	10,31

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.04 LE MODALITA' DI ESAME SONO STATE DEFINITE IN MODO CHIARO?	3,09	8,25	28,87	51,55	8,25

DOCENZA

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.05 GLI ORARI DI SVOLGIMENTO DI LEZIONI, ESERCITAZIONI E ALTRE EVENTUALI ATTIVITÀ DIDATTICHE SONO RISPETTATI?	5,15	7,22	36,08	42,27	9,28

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.06 IL DOCENTE STIMOLA/MOTIVA L'INTERESSE VERSO LA DISCIPLINA?	7,22	11,34	35,05	36,08	10,31

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.07 IL DOCENTE ESPONE GLI ARGOMENTI IN MODO CHIARO?	7,22	14,43	32,99	35,05	10,31

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.08 LE ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE (ESERCITAZIONI, TUTORATI, LABORATORI, ETC...), OVE ESISTENTI, SONO UTILI ALL'APPRENDIMENTO DELLA MATERIA? (SELEZIONARE "NON RISPONDO" SE NON PERTINENTE)	3,09	3,09	19,59	26,8	47,42

DOCENZA

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.09 L'INSEGNAMENTO E' STATO SVOLTO IN MANIERA COERENTE CON QUANTO DICHIARATO SUL SITO WEB DEL CORSO DI STUDIO?	4,12	7,22	35,05	42,27	11,34
	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.10 IL DOCENTE E' REPERIBILE PER CHIARIMENTI E SPIEGAZIONI?	6,19	2,06	30,93	48,45	12,37

INTERESSE

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.11 E' INTERESSATO/A AGLI ARGOMENTI TRATTATI NELL'INSEGNAMENTO?	4,12	5,15	38,14	50,52	2,06

SUGGERIMENTI

	SI	NO	NON RISPONDO
D.12 ALLEGGERIRE IL CARICO DIDATTICO COMPLESSIVO	38,14	38,14	23,71
	SI	NO	NON RISPONDO
D.13 AUMENTARE L'ATTIVITA' DI SUPPORTO DIDATTICO	39,18	41,24	19,59
	SI	NO	NON RISPONDO
D.14 FORNIRE PIU' CONOSCENZE DI BASE	50,52	28,87	20,62
	SI	NO	NON RISPONDO
D.15 ELIMINARE DAL PROGRAMMA ARGOMENTI GIA' TRATTATI IN ALTRI INSEGNAMENTI	25,77	52,58	21,65
	SI	NO	NON RISPONDO
D.16 MIGLIORARE IL COORDINAMENTO CON ALTRI INSEGNAMENTI	38,14	37,11	24,74

SUGGERIMENTI

	SI	NO	NON RISPONDO
D.17 MIGLIORARE LA QUALITA' DEL MATERIALE DIDATTICO	42,27	38,14	19,59
	SI	NO	NON RISPONDO
D.18 FORNIRE IN ANTICIPO IL MATERIALE DIDATTICO	48,45	26,8	24,74
	SI	NO	NON RISPONDO
D.19 INSERIRE PROVE D'ESAME INTERMEDIE	38,14	34,02	27,84
	SI	NO	NON RISPONDO
D.20 ATTIVARE INSEGNAMENTI SERALI O NEL FINE SETTIMANA	9,28	73,2	17,53