



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## Opinione studenti sulla didattica - Studenti che hanno dichiarato di avere seguito almeno il 50% delle ore di lezione (scheda 1) - 2014/2015

Data Elaborazione: 06/11/2015

### SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE

**Corso** 2182 - TEATRO,CINEMA E SPETTACOLO MULTIMEDIALE

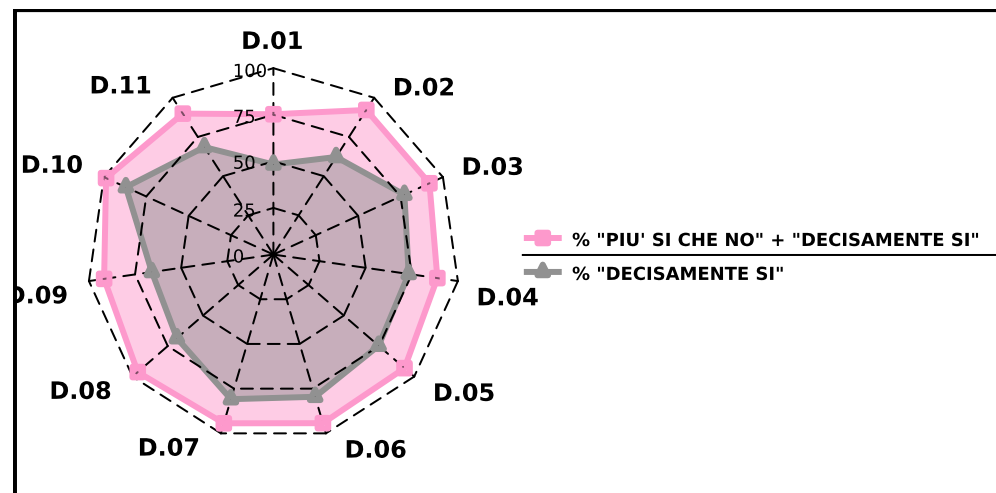
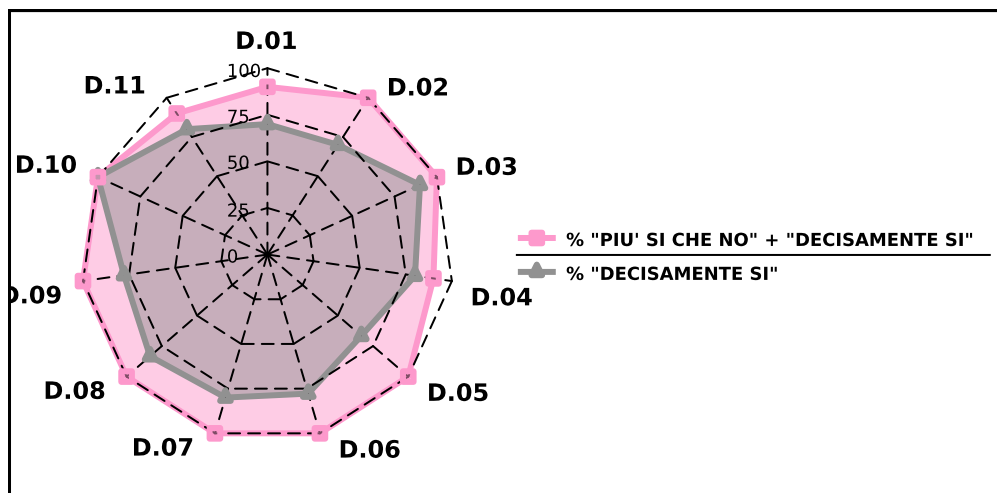
**Insegnamento** 16850 - STORIA E TECNICA DELLA RECITAZIONE - CFU 6

**Docente** SICA ANNA

16850 - STORIA E TECNICA DELLA RECITAZIONE - CFU 6

Corso di Laurea Magistrale Biennale Classe LM-65

2182 - TEATRO,CINEMA E SPETTACOLO MULTIMEDIALE



Rappresentazione dei risultati dell'insegnamento e dell'intero corso. Il diagramma "a radar" presenta un asse per alcune delle domande del questionario, e per ogni asse viene indicato la % delle risposte positive, suddivise in "Più si che no e Decisamente si" e "Decisamente si". Le percentuali nei grafici sono calcolate al netto dei "Non rispondo"

**N. questionari compilati** 10

### INSEGNAMENTO

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.01 LE CONOSCENZE PRELIMINARI POSSEDUTE SONO RISULTATE SUFFICIENTI PER LA COMPRESIONE DEGLI ARGOMENTI PREVISTI NEL PROGRAMMA D'ESAME?	0	10	20	70	0

## **INSEGNAMENTO**

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.02 IL CARICO DI STUDIO DELL'INSEGNAMENTO È PROPORZIONATO AI CREDITI ASSEGNATI?	0	0	30	70	0

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.03 IL MATERIALE DIDATTICO (INDICATO E DISPONIBILE) E' ADEGUATO PER LO STUDIO DELLA MATERIA?	0	0	10	90	0

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.04 LE MODALITA' DI ESAME SONO STATE DEFINITE IN MODO CHIARO?	0	10	10	80	0

## **DOCENZA**

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.05 GLI ORARI DI SVOLGIMENTO DI LEZIONI, ESERCITAZIONI E ALTRE EVENTUALI ATTIVITÀ DIDATTICHE SONO RISPETTATI?	0	0	30	60	10

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.06 IL DOCENTE STIMOLA/MOTIVA L'INTERESSE VERSO LA DISCIPLINA?	0	0	20	70	10

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.07 IL DOCENTE ESPONE GLI ARGOMENTI IN MODO CHIARO?	0	0	20	80	0

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.08 LE ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE (ESERCITAZIONI, TUTORATI, LABORATORI, ETC...), OVE ESISTENTI, SONO UTILI ALL'APPRENDIMENTO DELLA MATERIA? (SELEZIONARE "NON RISPONDO" SE NON PERTINENTE)	0	0	10	50	40

## **DOCENZA**

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.09 L'INSEGNAMENTO E' STATO SVOLTO IN MANIERA COERENTE CON QUANTO DICHIARATO SUL SITO WEB DEL CORSO DI STUDIO?	0	0	20	70	10

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.10 IL DOCENTE E' REPERIBILE PER CHIARIMENTI E SPIEGAZIONI?	0	0	0	90	10

## **INTERESSE**

	DECISAMENTE NO	PIU' NO CHE SI	PIU' SI CHE NO	DECISAMENTE SI	NON RISPONDO
D.11 E' INTERESSATO/A AGLI ARGOMENTI TRATTATI NELL'INSEGNAMENTO?	0	10	10	80	0

## **SUGGERIMENTI**

	SI	NO	NON RISPONDO
D.12 ALLEGGERIRE IL CARICO DIDATTICO COMPLESSIVO	20	70	10

	SI	NO	NON RISPONDO
D.13 AUMENTARE L'ATTIVITA' DI SUPPORTO DIDATTICO	50	30	20

	SI	NO	NON RISPONDO
D.14 FORNIRE PIU' CONOSCENZE DI BASE	50	30	20

	SI	NO	NON RISPONDO
D.15 ELIMINARE DAL PROGRAMMA ARGOMENTI GIA' TRATTATI IN ALTRI INSEGNAMENTI	30	60	10

	SI	NO	NON RISPONDO
D.16 MIGLIORARE IL COORDINAMENTO CON ALTRI INSEGNAMENTI	50	20	30

**SUGGERIMENTI**

	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>NON RISPONDO</b>
<b>D.17 MIGLIORARE LA QUALITA' DEL MATERIALE DIDATTICO</b>	40	50	10
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>NON RISPONDO</b>
<b>D.18 FORNIRE IN ANTICIPO IL MATERIALE DIDATTICO</b>	50	20	30
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>NON RISPONDO</b>
<b>D.19 INSERIRE PROVE D'ESAME INTERMEDIE</b>	40	30	30
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>NON RISPONDO</b>
<b>D.20 ATTIVARE INSEGNAMENTI SERALI O NEL FINE SETTIMANA</b>	20	70	10