



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Opinione studenti sulla didattica - Studenti che hanno dichiarato di avere seguito almeno il 50% delle ore di lezione (scheda 1) - 2018/2019

Data Elaborazione: 08/10/2019

## SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE

N. questionari compilati 53

### Docente

MIGNOSI ELENA

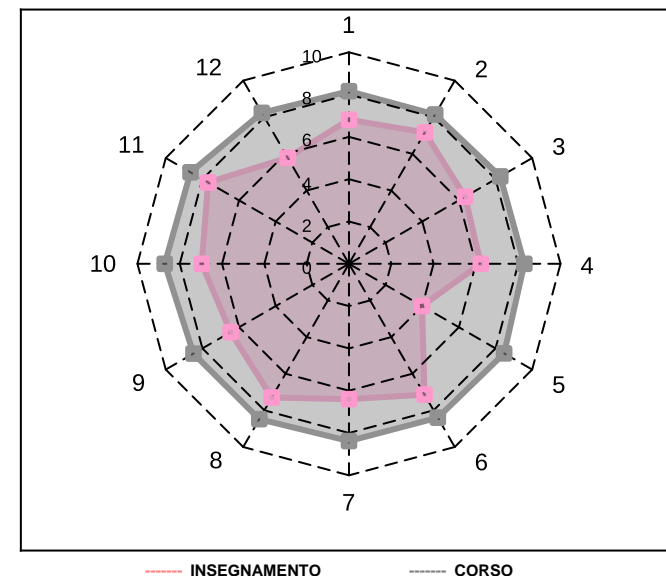
### Corso

2054 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE CONTINUA

Corso di Laurea Magistrale Biennale Classe LM-57

### Insegnamento

13367 - TEORIE, STRATEGIE E SISTEMI DELL'EDUCAZIONE - CFU 9



In riferimento al singolo insegnamento ed al relativo corso, il diagramma a "radar" riporta l'indice di qualità delle domande relative all'insegnamento.

### DOMANDE INSEGNAMENTO

### INDICE DI QUALITÀ % DI NON RISPONDO

DOMANDE INSEGNAMENTO	INDICE DI QUALITÀ	% DI NON RISPONDO
D.01 LE CONOSCENZE PRELIMINARI POSSEDUTE SONO RISULTATE SUFFICIENTI PER LA COMPrensIONE DEGLI ARGOMENTI PREVISTI NEL PROGRAMMA D'ESAME?	6,8	15,1
D.02 IL CARICO DI STUDIO DELL'INSEGNAMENTO È PROPORZIONATO AI CREDITI ASSEGNATI?	7,2	15,1
D.03 IL MATERIALE DIDATTICO (INDICATO E DISPONIBILE) E' ADEGUATO PER LO STUDIO DELLA MATERIA?	6,3	17,0
D.04 LE MODALITÀ DI ESAME SONO STATE DEFINITE IN MODO CHIARO?	6,2	15,1
D.05 GLI ORARI DI SVOLGIMENTO DI LEZIONI, ESERCITAZIONI E ALTRE EVENTUALI ATTIVITÀ DIDATTICHE SONO RISPETTATI?	4,0	17,0
D.06 IL DOCENTE STIMOLA/MOTIVA L'INTERESSE VERSO LA DISCIPLINA?	7,1	15,1
D.07 IL DOCENTE ESPONE GLI ARGOMENTI IN MODO CHIARO?	6,4	15,1
D.08 LE ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE (ESERCITAZIONI, TUTORATI, LABORATORI, ETC...), OVE ESISTENTI, SONO UTILI ALL'APPRENDIMENTO DELLA MATERIA? (SELEZIONARE "NON RISPONDO" SE NON PERTINENTE)	7,3	24,5
D.09 L'INSEGNAMENTO E' STATO SVOLTO IN MANIERA COERENTE CON QUANTO DICHIARATO SUL SITO WEB DEL CORSO DI STUDIO?	6,5	26,4
D.10 IL DOCENTE E' REPERIBILE PER CHIARIMENTI E SPIEGAZIONI?	7,0	26,4
D.11 E' INTERESSATO/A AGLI ARGOMENTI TRATTATI NELL'INSEGNAMENTO?	7,7	20,8
D.12 SEI COMPLESSIVAMENTE SODDISFATTO DI COME E' STATO SVOLTO QUESTO INSEGNAMENTO?	5,8	15,1

**INFO STUDENTE E SUGGERIMENTI**

	1° IN CORSO	2° IN CORSO	3° IN CORSO	4° IN CORSO	5° IN CORSO	6° IN CORSO	FUORI CORSO			
<b>D.02 ANNO DI CORSO</b>	94,3	5,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0			
	<b>LICEO CLASSICO</b>	<b>LICEO SOCIO-PEDAGOGICO</b>	<b>IST. TECNICO PER GEOMETRI</b>	<b>LICEO SCIENTIFICO</b>	<b>IST. TECNICO COMMERCIALE</b>	<b>IST. PROFESSIONALE</b>	<b>ALTRI LICEI</b>	<b>IST. TECNICO INDUSTRIALE</b>	<b>ALTRO</b>	
<b>D.01 SCUOLA SECONDARIA DI PROVENIENZA</b>	15,1	60,4	0,0	7,6	7,6	1,9	3,8	0,0	3,8	
	<b>IN SEDE</b>			<b>FUORI SEDE PENDOLARE</b>			<b>FUORI SEDE STANZIALE</b>			
<b>D.02 RESIDENZA</b>	43,4			35,9			20,8			
	<b>0-30</b>	<b>31-60</b>	<b>61-90</b>	<b>91-120</b>	<b>121-150</b>	<b>151-180</b>	<b>181-210</b>	<b>211-240</b>	<b>241-270</b>	<b>271-300</b>
<b>D.03 NUMERO TOTALE DI CREDITI ACQUISITI ALLA DATA DELLA RILEVAZIONE</b>	54,7	32,1	3,8	0,0	1,9	1,9	0,0	3,8	1,9	0,0
	<b>SI</b>			<b>NO</b>			<b>NON RISPONDO</b>			
<b>D.13 SUGGERISCI DI ALLEGGERIRE IL CARICO DIDATTICO COMPLESSIVO</b>	24,5			47,2			28,3			
	<b>SI</b>			<b>NO</b>			<b>NON RISPONDO</b>			
<b>D.14 SUGGERISCI DI AUMENTARE L'ATTIVITA' DI SUPPORTO DIDATTICO</b>	28,3			47,2			24,5			
	<b>SI</b>			<b>NO</b>			<b>NON RISPONDO</b>			
<b>D.15 SUGGERISCI DI FORNIRE PIU' CONOSCENZE DI BASE</b>	34,0			41,5			24,5			
	<b>SI</b>			<b>NO</b>			<b>NON RISPONDO</b>			
<b>D.16 SUGGERISCI DI ELIMINARE DAL PROGRAMMA ARGOMENTI GIA' TRATTATI IN ALTRI INSEGNAMENTI</b>	17,0			56,6			26,4			
	<b>SI</b>			<b>NO</b>			<b>NON RISPONDO</b>			
<b>D.17 SUGGERISCI DI MIGLIORARE IL COORDINAMENTO CON ALTRI INSEGNAMENTI</b>	28,3			41,5			30,2			
	<b>SI</b>			<b>NO</b>			<b>NON RISPONDO</b>			
<b>D.18 SUGGERISCI DI MIGLIORARE LA QUALITA' DEL MATERIALE DIDATTICO</b>	32,1			34,0			34,0			

	SI	NO	NON RISPONDO
<b>D.19 SUGGERISCI DI FORNIRE IN ANTICIPO IL MATERIALE DIDATTICO</b>	22,6	41,5	35,9
	SI	NO	NON RISPONDO
<b>D.20 SUGGERISCI DI INSERIRE PROVE D'ESAME INTERMEDIE</b>	20,8	49,1	30,2
	SI	NO	NON RISPONDO
<b>D.21 SUGGERISCI DI ATTIVARE INSEGNAMENTI SERALI O NEL FINE SETTIMANA</b>	3,8	75,5	20,8